

Jean-Baptiste Lully  
Ballet Suite

Flauto I.  
I.

Introduction. (Le temple de la paix.- Nymphes, Bergers et Bergères.)

Bearbeitet von Felix Mottl.

Allegretto.

14 A *f*

B *leggiere* *pp*

6 C 15 *dimin.* *pp* *pp*

D *dim. pp* *f*

Più mosso. (Entrée des Basques.)

E 7 1. 2. 13 1. 2.

*Fine.* 1 1 F 1 1

*Da Capo sin' al Fine.*

## Flauto I.

## II.

## Nocturno. (Le triomphe de l'Amour.. La Nuit.)

Poco Adagio.

pp 4 A 12

B 4 p (ohne Nachschlag) dimin. pp 10 C 5

Ob. I Solo pp 17 D 10

6 E pp 2 ritard.

## III.

## Menuetto. (Le temple de la Paix.)

Grazioso. (Tempo di tre battute.)

(Bei der Wiederholung schweigen die Bläser.)

p tr

A 8 p dolce p

2 B p

10 Zum gänzlichen Schluss ritard.

Trio. 6 C p 2 Fine. attacca Trio.

p tr

Menuetto da Capo sin' al Fine senza repetizione.



# Jean-Baptiste Lully Ballet Suite

## Flauto II.

### I.

Introduction. (Le temple de la paix.- Nymphes, Bergers et Bergères.)

Bearbeitet von Felix Mottl.

*Allegretto.*

**A**

14 *f*

**B** *leggero*  
*pp*

6 **C** 15 *pp*

*dim.* *pp*

**D** *dim. pp* *f*

*poco rit.*

**E** (Entrée des Basques.) **F** 13

*Fine.* 7 *Da Capo sin' al Fine.*

## Flauto II.

## II.

## Nocturno. (Le triomphe de l'Amour.. La Nuit.)

*Poco Adagio.*

4 A 12 B 4

10 C 5

17 D 10

6 E

*ritard. e morendo*

## III.

## Menuetto. (Le temple de la Paix.)

*Grazioso. (Tempo di tre battute.)*

*p (Bei der Wiederholung schweigen die Bläser.)*

A 16 B

10

*(Zum gänzlichen Schluss ritardando)*

2 *Fine. attacca Trio.*

Trio. C

6

*Menuetto da Capo sin' al Fine senza ripetizione.*

## Flauto II.

3

## IV.

Prélude. (Alceste) - Marche (Thésée) - Les Vents (Alceste) - Marche da Capo.

Prélude. Grave. Marche. Allegro pomposo.

15 *attacca Marche.* 8 *ff* A

B *ff* 2 C (Les Vents.) 1.1 2.1 D 8 E 13 11

Ob. F 7 *ff* G 7 *ff* H *ff* I 1